

## **Le numérique dans les programmes de maternelle**

(Annexe - Programme d'enseignement de l'école maternelle - Bulletin officiel n°25 du 24-6-2021)

Parmi les nombreux éléments qui composent les programmes de la maternelle on remarque certaines mentions sur le numérique et surtout un paragraphe « Utiliser des outils numériques »

### **1 Une école qui s'adapte aux jeunes enfants**

#### **2 Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage**

« Il sait utiliser les supports numériques qui, comme les autres supports, ont leur place à l'école maternelle à condition que les objectifs et leurs modalités d'usage soient mis au service d'une activité d'apprentissage. »

### **3 Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble**

## **Les cinq domaines d'apprentissage**

### **1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

#### **1.2 L'écrit : Commencer à écrire tout seul**

##### Les premières productions autonomes d'écrits

« L'enseignant donne aussi aux enfants les moyens de s'entraîner, notamment avec de la copie, dans un coin d'écriture aménagé spécialement (outils, feuilles blanches et à lignes, ordinateur et imprimante, tablettes numériques et stylets, tableau de correspondance des graphies, textes connus). Un recueil individuel de ces premières écritures peut devenir un dossier de référence pour chaque élève, à apporter pour leur rentrée au CP. »

### **2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**

### **3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

« Ce domaine d'apprentissage se réfère aux arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques), aux arts du son (chansons, musiques instrumentales et vocales) et aux arts du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes, etc.). L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs. »

### **4. Acquérir les premiers outils mathématiques**

### **5. Explorer le monde :**

#### **Se repérer dans le temps et l'espace : Découvrir l'environnement**

« L'enseignant conduit les enfants de l'observation de l'environnement proche (la classe, l'école, le quartier...) à la découverte d'espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne...). L'observation des constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts...) relève du même cheminement. Pour les plus grands, une première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine devient possible. Ces situations sont autant d'occasions de se questionner, de produire des images (l'appareil photographique numérique est un auxiliaire pertinent), de rechercher des informations, grâce à la médiation du maître, dans des documentaires, sur des sites Internet. Cette exploration des milieux permet aussi une initiation concrète à une attitude responsable (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement...). »

## Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

### Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

« L'utilisation d'instruments, d'objets variés, d'outils conduit les enfants à développer une série d'habiletés, à manipuler et à découvrir leurs usages. De la petite à la grande section, les enfants apprennent à relier une action ou le choix d'un outil à l'effet qu'ils veulent obtenir : coller, enfiler, assembler, actionner, boutonner, découper, équilibrer, tenir un outil scripteur, plier, utiliser un gabarit, manipuler une souris d'ordinateur, agir sur une tablette numérique... »

### Utiliser des outils numériques

« Dès leur plus jeune âge, les enfants sont en contact avec les nouvelles technologies. Le rôle de l'école est de leur donner des repères pour en comprendre l'utilité et commencer à les utiliser de manière adaptée (tablette numérique, ordinateur, appareil photo numérique...). Des recherches ciblées, via le réseau Internet, sont effectuées et commentées par l'enseignant. Des projets de classe ou d'école induisant des relations avec d'autres enfants favorisent des expériences de communication à distance. L'enseignant évoque avec les enfants l'idée d'un monde en réseau qui peut permettre de parler à d'autres personnes parfois très éloignées. »